

**A AUTORIA FEMININA DE NORTE A SUL DO BRASIL: O CASO DA *IPOTESI*,
REVISTA DE ESTUDOS LITERÁRIOS, VOLUME 23**

Nícea Helena de Almeida Nogueira*

Os textos recebidos para esta edição da *Ipotesi* nos surpreenderam triplamente de forma muito feliz. Em resposta à chamada de submissão, publicada no início do ano, recebemos mais de 60 artigos, resenhas e traduções sobre a Autoria Feminina. A Profa. Ms. Patrícia de Paula Aniceto e eu tínhamos, inicialmente, a tarefa de selecionar apenas 7 artigos para o primeiro número do volume 23 de 2019. A segunda e terceira surpresas foram, respectivamente, a constatação do elevado nível de qualidade dos textos submetidos e a grande abrangência geográfica dos(as) pesquisadores(as): do Rio Grande do Sul ao Acre. Solicitamos, então, à editora geral da *Ipotesi*, Profa. Dra. Carolina Magaldi, que nos desse a oportunidade de editarmos dois números e que pudéssemos, no mínimo, dobrar a quantidade prevista de artigos por número.

Com o consentimento obtido, iniciamos a seleção dos textos a serem encaminhados para os(as) pareceristas, que são especialistas de alta titulação no tema. A leitura das pesquisas atestou como a Literatura de Autoria Feminina se tornou importante objeto de estudo nos mais diferentes Programas de Pós-graduação (PPG) do país. Ao contrário do que acontecia há poucas décadas, o que a mulher escreve importa e há público qualificado para estudar essa escrita.

Apresentamos, aqui, com satisfação e muita honra, a seleção criteriosa dos textos, realizada pelos pareceristas de diversos PPG da Área de Linguística e Literatura, com o apoio dos revisores e editores que são membros do Grupo de Pesquisa “Travessias e Feminismo(s): estudos identitários de autoria feminina” do PPG Letras: Estudos Literários da Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF), registrado no Diretório de Grupos de Pesquisa do CNPq. Destacamos o excelente trabalho do bolsista de Iniciação Científica, o graduando em Letras, Felipe Monteiro de Oliveira, que criou a arte da capa com seus próprios desenhos das escritoras Carolina Maria de Jesus para o número 1 e Virginia Woolf para o número 2 do volume 23.

As autoras nacionais e estrangeiras estudadas, neste primeiro número do volume 23 da *Ipotesi*, são: **María Isabel Abad Londoño** (por Ana Beatriz Rodrigues Gonçalves, Adriano Carlos Moura e Anelise de Freitas); **Conceição Evaristo** (por Rafaela Kelsen Dias e Adelaine LaGuardia); **Charlotte Perkins Gilman** (por Juliana Prestes de Oliveira, Nicolás Cayann Teixeira Dutra e Anselmo Peres Alós); **Jarid Arraes** (por Karla Cristina Eiterer Rocha e Enilce do Carmo Albergaria Rocha), **Alice Walker** e **Carolina Maria de Jesus** (por Alice Maria de Lemos Gramosa e Ana Lígia Leite e Aguiar); **Ana Paula Pacheco** (por Heidy Cristina Boaventura Siqueira e Osmar Pereira Oliva); **Banana Yoshimoto** (por Joy Nascimento Afonso e Gabriela Kvacek Betella); **Anne Hébert** e **Margaret Atwood** (por Gabriel Silveira Martins e Kelley Baptista Duarte); **Gilka Machado**, **Pórcia Constância de Melo**, **Francisca Júlia**, **Narcisa Amália**, **Júlia Cortines** e **Maria Amélia Queiroz** (por Marcelo Medeiros da Silva e Josivânia da Cruz Vilela); **Nélida Piñon**, **Orlanda Amarílis** e **Lídia Jorge** (por Maria Andréia de Paula Silva, Emânia Aparecida Rodrigues Gonçalves e Luciana Genevan da Silva Dias Ferreira); **Marina Colasanti** e **María Teresa Andruetto** (por Mailén Abril Salminis e Maria D’Ajuda Alomba Ribeiro); **Paulina Chiziane** (por Fernanda Oliveira da Silva e Maria Teresa Salgado Salgado); **Carolina Maria de Jesus** (por Cristiane Viana da Silva Fronza e Maria Edileuza da Costa); **Elisa Lucinda** (por Patrícia de Paula Aniceto e Jair Gomes de Souza); **Jessica Valenti** (por Priscilla Pellegrino de Oliveira), além do estudo sobre a **crítica literária de autoria feminina e a crítica pós-colonial** (por Gabriela de Souza Pinto e Nícea Nogueira).

Boa e proveitosa leitura!!!

* Coordenadora do Programa de Pós-graduação em Letras: Estudos Literários da Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF). Editora deste número da revista *Ipotesi*. E-mail: nicea.nogueira@ufjf.edu.br