

ISSN 1413-3024

LOCUS

REVISTA DE HISTÓRIA



Locus: revista de história	Juiz de Fora	v. 19	n.2	p. 1-300	2013
----------------------------	--------------	-------	-----	----------	------

© 2013 by Editora

É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem autorização expressa da Editora

Universidade Federal de Juiz de Fora
Instituto de Ciências Humanas
Departamento de História
Programa de Pós-Graduação em História

Campus Universitário - UFJF
Rua José Lourenço Kelmer, São Pedro
CEP. 36036 -330 - Juiz de Fora - MG
Telefone/fax (32) 3229-3109
Site: www.historia.ufjf.br/locus
E-mail: revista.locus@ufjf.edu.br



Editora UFJF
Rua Benjamin Constant, 790
MAMM - Museu de Arte Moderna Murilo
Mendes
Centro - Juiz de Fora - MG
CEP 36015-400
Telefax: 32- 3229-7646/7645
www.editoraufjf.com.br
E-mail: distribuicao.editora@uff.edu.br

Ficha Técnica
Diretor da Editora UFJF
Antenor Salzer Rodrigues
Studio Gráfico Editora UFJF
Editoração: Alexandre Álvaro Silva
Capa: Alexandre Álvaro Silva
Imagem da capa: *Scherzo di Follia*, foto de
Pierre-Louis Pierson.
Revisão de Português: Fabrício Tavares de
Moraes

Apoio: Instituto de Ciências Humanas (ICH),
Pró-Reitoria de Pesquisa (PROPESQ),
Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado de Minas Gerais (FAPEMIG)

300 Exemplares

Ficha catalográfica elaborada pela Biblioteca Central da UFJF

LOCUS: Revista de História. Juiz de Fora: Programa de Pós-Graduação em História/
Departamento de História, 2013 v. 37

300p.

v. 37 - 2013

ISSN 1413-3024

1. História - Periódicos

Indexada em Historical Abstract, America: History and Life;

ABC-CLIO Eletronic Library, Latindea, CLASE

CDU 930 (05)

Impresso no Brasil - 2014

LOCUS, Revista de História

Missão:

Publicar resultados de pesquisas em formatos variados, tais como: artigos, traduções, resenhas ou entrevistas, desde que sejam de interesse para o campo historiográfico. Visa constituir-se em espaço de difusão de conhecimentos produzidos na área de História, tanto por pesquisadores nacionais, quanto por estrangeiros.

Conselho Editorial

Prof. Dr. Marcos Olender (Editor-Chefe)
Profa. Dra. Cláudia Maria Ribeiro Viscardi
Profa. Dra. Beatriz Helena Domingues
Profa. Dra. Maria Fernanda Martins
Profa. Dra. Marina Berthet
Profa. Dra. Sonia Cristina da Fonseca Machado Lino
Profa. Dra. Vanda Arantes do Valle

Tradução para o inglês:

Lilian Costa Magalhães

Estagiários

Fábio de Souza Duque
Carolina Martins Saporetti

Periodicidade

Semestral

Organização do volume

Profa. Dra. Heloíza Selma Fernandes Capel
Profa. Dra. Maraliz de Castro Vieira Christo

Conselho Consultivo

- Prof. Dr. Aldrin Moura de Figueiredo – UFPA – Belém -PA- Brasil
Profª. Dra. Amélia Polónia – Universidade do Porto – Portugal
Profª. Dra. Ana Maria Mauad – UFF, Niterói – RJ – Brasil
Profª Dra. Angela de Castro Gomes – CPDOC/FGV – Rio de Janeiro – Brasil
Prof. Dr. Antônio Costa Pinto – Universidade de Lisboa – Portugal
Prof. Dr. Antônio Fernando Mitre – UFMG – Belo Horizonte – Brasil
Prof. Dr. Antônio Luigi Negro – UFBA – Salvador – BA – Brasil
Prof. Dr. Antônio Montenegro – UFPE – Recife – PE – Brasil
Profª Dra. Bintou Sanakoua – Universidade de Bamako – Mali
Prof. Dr. Carlos Alberto Medeiros Lima – UFPR – Curitiba – PR- Brasil
Profª Dra. Célia Marinho Azevedo – Unicamp – Campinas -SP – Brasil
Profª Dra. Dilene Raimundo do Nascimento – Fiocruz – Rio de Janeiro- RJ – Brasil
Profª Dra. Eliane Fleck – Unisinos – São Leopoldo – RS – Brasil
Prof. Dr. Flávio Azevedo Marques de Saes – USP- São Paulo – Brasil
Prof. Dr. Fernando Londoño Torres – PUC-SP – São Paulo – SP – Brasil
Prof. Dr. Fernando Sergio Dumas dos Santos – Fiocruz – Rio de Janeiro – RJ – Brasil
Prof. Dr. Francisco Carlos Teixeira da Silva – UFRJ – Rio de Janeiro – RJ – Brasil
Prof. Dr. Francisco Javier Dosil Mancilla – Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo – México
Prof. Dr. Francisco Pinedo Castro – Universidad de Talca – Chile
Profª Dra. Giovanna Rosso del Brenna – Università degli Studi di Genova – Itália
Profª Dra. Heloisa Starling – UFMG – Belo Horizonte – MG – Brasil
Prof. Dr. Henrique Espada Lima – Florianópolis – SC – Brasil
Prof. Dr. Jean Gormo – Universidade de Maroua – Camarões
Prof. Dr. Jerry Michael Greenfield – Wisconsin University – Madison – Wisconsin – Estados Unidos
Prof. Dr. João Antônio de Paula – UFMG – Belo Horizonte – MG – Brasil
Prof. Dr. João Fragoso – UFRJ – Rio de Janeiro – RJ – Brasil
Prof. Dr. Jorge Ferreira – UFF – Niterói- RJ – Brasil
Prof. Dr. Jurandir Malerba – PUC – Porto Alegre- RS – Brasil
Prof. Dr. Leandro Duarte Rust – UFMT – Cuiabá – MT – Brasil
Prof. Dr. Leandro Karnal – Unicamp – Campinas – SP – Brasil
Prof. Dr. Lourenço Gomes – Universidade de Cabo Verde – Cabo Verde
Profª Dra. Lucília Neves Delgado – UNB- Brasília- DF – Brasil
Prof. Dr. Manolo Garcia Florentino – UFRJ – Rio de Janeiro- RJ- Brasil
Profª Dra. Maria Cristina Bohn Martins – Unisinos – São Leopoldo – RS – Brasil
Profª Dra. Maria Lúcia Prado – USP – São Paulo – SP – Brasil
Profª Dra. Marília Andrés Ribeiro – UFMG – Belo Horizonte – MG – Brasil
Prof. Dr. Otávio Soares Dulci – UFMG – Belo Horizonte – MG – Brasil
Prof. Dr. Peter Blasenheim – Colorado College – Colorado Springs – Colorado – Estados Unidos
Profª Dra. Regina Horta Duarte – UFMG – Belo Horizonte – MG – Brasil
Prof. Dr. Renato Pinto Venâncio – UFMG – Belo Horizonte – MG – Brasil
Profª Dra. Rosário Montoya – Western Michigan University – Kalamazoo – Michigan – Estados Unidos
Profª Dra. Sheila de Castro Faria – UFF – Niterói – RJ – Brasil
Profª Dra. Sônia Gomes Pereira – EBA/UFRJ – Rio de Janeiro – RJ – Brasil

Sumário

Apresentação	7
<i>Heloisa Selma Fernandes Capel</i> <i>Maraliz de Castro Vieira Christo</i>	
Dossiê: Percursos do olhar: caminhos da pesquisa nas trilhas da visualidade	
Entre a forma, a composição e a história: reflexões sobre arte colonial mineira	9
<i>Raquel Quinet Pifano</i>	
Ambições Eucrônicas: história cultural e interpretação das imagens	29
<i>Heloisa Selma Fernandes Capel</i>	
A pesquisa em artes visuais no Espírito Santo em uma trajetória específica.	45
<i>Almerinda da Silva Lopes</i>	
Percursos da pesquisa da ornamentação das igrejas na Bahia do Século XIX	67
<i>Luiz Alberto Ribeiro Freire</i>	
A questão da paisagem no universo acadêmico do século XIX: o caso de Agostinho José da Mota	87
<i>Sonia Gomes Pereira</i>	
Arte funerária no Brasil: uma pesquisa peculiar no campo das artes visuais	103
<i>Maria Elizia Borges</i>	
A gravura artística no Rio de Janeiro como objeto de pesquisa: anos 1950/60	125
<i>Maria Luisa Luz Tavora</i>	

141 **O acidente com o Césio 137 e a estética do sublime**
Eliézer Cardoso de Oliveira

167 **O desenho brasileiro e a afirmação de uma iconografia nacionalista no século XX**
Patrícia Bueno Godoy

189 **Arte e política: considerações metodológicas**
Patrícia D. Meneses

Artigos

205 ***Novos Rumos*: jornal do Partido Comunista Brasileiro**
Jorge Ferreira

225 **O papel do Direito Clássico, do Direito Positivista e de elementos externos ao processo criminal nos resultados dos julgamentos dos crimes de calúnia e injúria em Juiz de Fora - MG (1854-1941)**
Deivy Ferreira Carneiro

249 **Apontamentos para uma análise da acusação por inconfidência: os casos de Sabará e Vila Rica**
Claudia Cristina Azeredo Atallah

273 **A cura pela técnica: o Clube de Engenharia e a questão urbana na cidade do Rio de Janeiro na virada do século XIX ao XX**
André Nunes de Azevedo

Resenha

295 **O imaginário anticomunista católico no Rio Grande do Sul 1945-1964**
Camila Gonçalves Silva