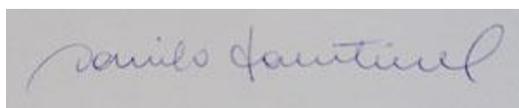


Porto Alegre, 29 de setembro de 2014

AUTORIZAÇÃO PARA PUBLICAÇÃO GRATUITA

À comissão editorial da revista Lumina

Declaramos expressamente que autorizamos a publicação do artigo **Revelando o imaginário do filme "O dia que durou 21 anos"**, oriundo de nossas pesquisas, no periódico acima citado, transferindo, somente para este fim, todos os direitos e faculdades que anteriormente possuíamos como autores, gratuitamente. Atesto que todos os procedimentos éticos que devem vigorar num trabalho de natureza científica foram observados no mesmo e que concordo com a publicação da versão revisada do texto em questão.



Danilo Fantinel - CPF 92323197053



Ana Taís Martins Portanova Barros - CPF 57520089053

**Curriculum Vitæ resumido dos autores para o
Dossiê “Mídia e Ditadura Militar”
da revista Lumina - PPGCOM / Universidade Federal de Juiz de Fora**

Ana Taís Martins Portanova Barros

<http://lattes.cnpq.br/6339735877466482>

Pós-doutora em Filosofia da Imagem pela Université Jean Moulin / Lyon 3, Doutora e também Mestre em Comunicação pela ECA/USP, professora do PPGCOM/UFRGS. Fundadora e líder do grupo Imaginalis / CNPq (www.imaginalis.pro.br), desenvolve suas pesquisas a partir das metodologias do imaginário, focando-se nas temáticas comunicacionais em geral e do Jornalismo, Fotografia e Cinema em particular.

Danilo Fantinel

<http://lattes.cnpq.br/1813646612335388>

Formado em Comunicação Social - Jornalismo pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS) em 1999, faz Mestrado em Comunicação e Informação na mesma instituição como bolsista CAPES. Integrante do Grupo de Pesquisa Imaginalis, estuda as relações entre Imaginário e Comunicação no cinema e na prática jornalística contemporânea. Atuou profissionalmente entre 1995 e 2012 em veículos de comunicação do Grupo RBS, do portal de internet Terra Networks Brasil e da Editora Abril. Vinculado à Associação de Críticos de Cinema do Rio Grande do Sul, publica críticas, resenhas e artigos no portal Papo de Cinema.